MANOSCRITTI

FONDO JOPPI

Manoscritto n. **J_MSS_0670_R**

I manoscritti che compongono compongono il fondo, assieme alle migliaia di testi a stampa - compresi rari incunaboli e cinquecentine - il Fondo Joppi, sono quasi esclusivamente di interesse friulano. La raccolta si è formata nell'arco di una sessantina di anni grazie alle ricerche di Vincenzo ed Antonio Joppi.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine - Inventario dei manoscritti del Fondo Joppi
https://www.techeudine.it/fondo-joppi
https://www.sbhu.it/

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Radinez

in data 21 Novembre 1891(?)

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

ORSZÁGOS MAGYAR IPARMŰVÉSZETI MUZEUM.

Budapest, le 21, 9bre 85

Andrássy-út 67.

Cher Monsieur,

Je vous remercie vivement des 4 fascicules importants & très interessants que vous avez bien voulu m'envoyer. Leur prix étant 2 florins, je vous doit encore environs ₤ 2. 40.

Maintenant, comme je tiens beaucoup à avoir les extraits des inventaires dont nous parlions, je

ou un nom particulier pour désigner l'émail dont le dessin, l'ornement se fait avec du fil d'argent. Je commence à croire que l'émail en question est d'origine italienne & nous fût importé ~~par~~ en Hongrie par des orfèvres italiens, ou ~~[illegible]~~ du moins, que ce procédé devait se pratiquer en Italie. En tout cas, si nous trouvons un nom particulier, que les orfèvres

donnaient à cette sorte d'é-
mail, il nous sera plus
facile d'en trouver la
source. Il va sans dire
que je payerai la copie.
Permettez-moi enfin, de
vous remercier encore une
fois de toutes vos bontés
extraordinaires & agréez
l'expression de mes senti-
ments les plus distingués

L. de Pulszky

vous remettrai la dite som
me en même temps que
celle, que j'aurai à payer
pour les extraits. Ce que
je voudrais avoir, c'est ceci:
faites copier, je vous prie,
toutes les notices, depuis
la fin du XIV^e siècle, jusqu'à
la fin du XV^e ou mieux
encore, à partir de 1340 —
1500 relatives aux pièces
d'orfèvrerie émaillées qui
se trouvaient ou qui furent
achetées, fabriquées à Udine
ou aux environs. Peut-
être, les anciens, ont-ils

[illegible] 1
3 95 E
11 S

ORSZÁGOS MAGYAR IPARMŰVÉSZETI MUZEUM

BUDAPEST, ANDRÁSSY-ÚT 67.

Ill.mo Signor Professore

Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Radinez

in data 3 Febbraio 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

ORSZÁGOS MAGYAR IPARMŰVÉSZETI MUZEUM.

Budapest, le 3 Février
Andrássy út 67
1892

Monsieur,

J'ai été très touché de votre bonté & vous adresse mes remerciments les plus sincères pour les notices historiques que vous avez bien voulu m'envoyer. Ci-inclus les

2 florins que je vous dois encore pour les fascicules relatifs à l'histoire de votre ville.

Veuillez je vous prie agréer ~~l'expression~~ l'expression de mes sentiments les plus distingués & disposer de moi en cas de besoin.

L. M. Paolini

2 florins

T. S. V. P.

P.S. Les fascicules en question ayant été rangés dans la bibliothèque du Musée, j'ai ajouté à la présente un reçu de l'argent qui se trouve inclus, ainsi que des deux francs que je vous ai personnellement remis à Udine & vous prie de bien vouloir signer & retourner le dit reçu

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Radinez

in data 28 Febbraio 1895

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

ORSZÁGOS MAGYAR IPARMŰVÉSZETI MUZEUM.

Budapest, le 28 Février
Andrássy-ut 67. 1895

Distintissimo Signor
Professore,

Mille remerciements pour
les notices que vous avez
bien voulu me faire par-
venir par M. le Comte
Beretta & vous prie de vous
adresser votre volume qui
contient, j'en suis persuadé
déjà une foule de documents

des plus intéressants parmi
lesquels j'espère trouver
tels qui se rapportent
à la Hongrie.

Plus j'approfondi l'étude
des pièces d'orfèvrerie émaillées
du Frioul, plus je commence
à croire, que nos orfèvres, ou
du moins une partie, fai-
saient leur apprentissage
dans votre province, surtout
vers la fin du XIV^e siècle,
tant le style de certaines
oeuvres, indiscutablement

hongroises, ressemble au style des objets travaillés dans le Frioul. Je crois que ces relations s'établirent en quelque sorte par ce Matteo di Settecastelli (Settecastelli = Siebenbürgen, le nom allemand de la Transylvanie) d'Allemagna, dont il est question dans votre livre sur la Loggia di Udine.

Je vous serais toujours le plus reconnaissant si vous vouliez fouiller dans votre mémoire ou dans les archives

& me trouver la moindre
indication qui puisse con
duire à constater l'exis
tence d'artisans hongrois,
transylvaniens ou même
allemands, qui étaient à
tadrie ou aux environs –
& surtout sur les deux
frères Georges & Martin, qui
pourraient avoir été chez
vous, même avant 1340.
En réitérant mes remerci
ments les plus sincères & en
attendant votre intéressant
volume, je vous prie de me
croire votre très dévoué
E. Pradinez

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Joppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di P. Rajna

in data 8 Ottobre 1878

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fond. Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Milano, 8 Ottobre 1878

Egregio Amico

Rina

grazie di due numeri del Giornale. La lettera del Sindaco, scritta in termini cortesi, mi par meritare due righe di risposta. Eccole qui uni-te. Le faccia pubblicare, se le pare, e, se non le pare, le faccia avere al destinatario, dato che Ella non abbia obbiezioni.

Quanto a mons. Tomadini, s'è procurato il suo sfogo, ed io non intendo di riprendere la parola, lasciando che un archivista ignori che un „ms. di Paolo Diacono" non significa un autografo!!. Il „San Calisto" e l'„opera dell'ottavo secolo" son del Selvatico. Rispetto al santo ha ragione monsignore; riguardo al secolo ottavo, mi fa

lucido di dar più volentieri ascolto all'autorità di una storia dell'arte, così universalmente rispettata. Del resto, tutte le parole che il Tomadini può dire, non valgon che a urtar e mettere nell'Archivio l'ordine che ci manca. E che vale il segnare i codici a catalogo, se non portano essi medesimi una segnatura? Una cosa non tan difficile a riconoscere: dovevo parlare dell'archivista in termini più riguardosi. Questo dirà a lui medesimo. La causa sta in ciò ch'io vidi le cose, e non vidi le persone.

Una cordiale stretta di mano dal

Suo Obbl.mo

P. Rajna

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di P. Rajna

in data 22 Maezo 1879

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Milano 22 Marzo 1879

Caro ed egregio Amico

Per diverse circostanze, ho tardato fino ad oggi ad andare dal Morbio; ma in compenso, poi ho avuto ad essere molto soddisfatto dell'esito! L'anno scorso lo aveva trovato un uomo insopportabile nelle forme; ma buono in sostanza m'aveva lasciato vedere, esaminare, trascrivere; gli avevo di buon grado perdonato la [illegible], alla quale era stata messa la mia pazienza. Stavolta ho avuto il [illegible] la voce: „Egli ha tesori incredibili; autografi, manoscritti, ogni sorta di robe preziose; ma la sua non è una biblioteca pubblica non può già assumersi di trascrivere e nemmeno legarsi a lasciare che altri

trattativa. Al famoso Mommsen ha dato, è ben vero, un frammento inedito degli scrittori gromatici; ma dinanzi al Mommsen tutte le porte si aprono!" Ecc. ecc. ecc. Naturalmente ho tirato subito a quello bestione stravagante e me ne sono uscito per non tornare probabilmente mai più da lui. Se mi si promettessero tutti i suoi tesori, a condizione di dovere sopportare la decima parte di quel ch'egli è, rifiuterei immediatamente.

Avrei dovuto battere un'altra strada: farmi condurre al padre dal figlio che è un giovane di molto garbo, come feci appunto l'anno passato. Ma io non conosco il figlio, altro che di vista; e poi credevo che, presentato una volta, non ci dovesse essere bisogno di nuove presentazioni. Però troppo la memoria dei vecchi è molto labile per tutto ciò che non interessa la loro vanità. Fortunata-

mente ci sono molte ragioni.

Mi duole di non essere riuscita a leggerla. Quanto a me, non credo che la scortesia marchesana m'abbia prodotto altro effetto che di muovermi il riso e la compassione. Poi, mi piace di far raccolta nella mia memoria di tipi d'ogni genere; un giorno o l'altro anche il Conte Cav. Marchesi potrà tornare buono a qualcosa.

In un catalogo dell'antiquaria Arrigoni trovo segnati i primi 150 fascicoli del Lotto, cogli ultimi con manifesti, per 500 lire. È un prezzo un po' meno irrealistico di quello che mi voleva fare il [illegible] del fondo Bisadonna; ma dubito molto che a questi patti la Biblioteca di Udine voglia completare la sua copia, avendo anche un certo [illegible] di rubarlo ad altri. Vorrebbe dirmi, per mia norma, fino a che somma si potrebbe arrivare?

Così, presentandosi occasioni, vedrei di non lasciarle sfuggire.

Si ricordi qualche volta di me e mi creda

Suo obbl.mo

Pio Rajna

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di P. Rajna

in data 25 Dicembre 1884

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA M. TILATI E CO. BATTENTI - UDINE

Firenze, 25/12, 84

Egregio Signore ed amico

Le sono molto grato della memoria, e molto del dono. L'altro lo riceverò e procurerò; in altra maniera i Bandamenti, mi attenne il difficiamo del fiasco fatto da me anni addietro presso quell'intrattabile uomo che era il Matteo negli ultimi tempi della sua vita. Avrà saputo la vicenda della collezione ereditata dalla figlia, fu acquistata da uno speculatore di Monaco. Un anno fa si vendette all'asta la parte numismatica; quanto ai libri suoi e ai manoscritti sarebbe da augurarsi che li acquistasse il governo francese, onde diventassero di uso pubblico. — Molti e auguri per il nuovo anno, e i miei cordialissimi saluti

Del Suo — Pio Rajna

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

Ch.mo Signore

Dott. Vincenzo Joppi

Udine

NB. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di P. Rajna

in data 17 Febbraio 1889

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Firenze, 17 febbr. 87
Via Cavour 84

Egregio Signore ed Amico,

Un bravo giovane svizzero, che fu qui l'anno passato, s'è messo dietro i suggerimenti del prof. Bartoli e in esecuzione di un'idea del Mo-ore, a tentare una classificazione di codici danteschi sul fondamento di un centinaio di varianti scelte in tutto il poema e fornite dal Bartoli stes-so. Il lavoro, grazie ad una laboriosità ammirabile, ha fatto gran progressi; e il Täuber (così si chiama questo

giovane/ sta ora ordinando il Winter,
tutto il materiale somministratogli
da nientemeno che 380 manoscritti.

Che si tratti di cosa importante,
lei vede subito senza che io lo dica.
Finchè i manoscritti non siano
classificati, un'edizione attendibile
della Divina Commedia è vana spe-
ranza. Vorrebbe lei avere la bontà
di unire in sussidio all'opera se-
guendo sui fogli stampati che
le trasmetto separatamente le lezioni

dei tre codici che sono a Udine e che
presso il De Batines stanno sotto i nu-
meri 306, 307, 308 (Bartoliniano,
Florio, Torriani)? Se poi vedesse
modo di fare che s'aggiungesse
anche il contributo di Cividale e
di S. Daniele (De Batines 309 e 310)
si renderebbe doppiamente benemerito.
A ogni buon conto le trasmetto cin-
que schede.

Non vedo vi sia bisogno di dichia-
razioni. Le parole di cui si chiede la

varianti son quelle scritte in carattere tondo. Dove c'è modo, inutile segnare quella. Quanto alle indicazioni che si domandano nel cappello, possono certo tornare utili, ma non sono indispensabili.

La so vo.ra amante degli studi, e la conosco vo.ra singolarmente servizievole, che non istarò nemmeno a profondermi in scuse, come sarebbe mio dovere. Bensì le mando molti e molti saluti cordialissimi. E mi creda di cuore

Suo

Pio Rajna

P.S. Vedo che di schede c'è [illegible]. Riduco pertanto la spedizione a tre, sperando che ciascuna possa servire anche per due mss., o che si possa supplire con un foglio qualunque.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di P. Rajna

in data 25 Febbraio 1889

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Firenze, 25/2 '89

Egregio Signore ed Amico,

I miei ringraziamenti vengono tardi, e se lei ha perduto molto del suo, non ha fatto che esercitare un diritto. Mi duole dei suoi occhi; per un uomo pari suo l'essere costretto a usarli il meno possibile deve essere uno dei maggiori tormenti. Ho spedito due opuscoli al Sig.r Tenbes; uno dei quali ho [illegible] [illegible] per lei. Quanto al lavoro maggiore del Finamore, gli scrissi che potevo promettergli di [illegible]. E gli suggerii di spedire direttamente [illegible] una piccola somma di cui si trova creditore, sia al Cambiaghi, sia a lei.

Cordiali saluti.

Suo dev.mo

Pio Rajna

UNIONE POSTALE UNIVERSALE

CARTOLINA ITALIANA PER L'ESTERO

CENTESIMI DIECI

83

Ill.mo Sig.r Dott. Vincenzo Joppi

Udine

NB. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di P. Rajna

in data 30 Marzo 1889

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Egregio Signore ed Amico,

Al sig.r Trübner non mancai di dire che se teneva gli opuscoli, spedisse l'importo, o a lei, o al libraio di cui non ricordo il nome, dato che ammettesse l'opera maggiore del Fiammazzo. Far due spedizioni distinte per somme così minime, davvero non metteva conto; nè d'altronde io sapevo se anche gli opuscoli non uscissero fuori dal libraio medesimo. Ora spedirò la nuova memoria, senza tuttavia aggiungere nulla in proposito. Le esprimo bene che trattandosi di sì poca cosa, a me ripugnava di ritornare sulla questione del pagamento, anche a fare specialmente con un forestiero. Aspetterò dunque che la mossa venga dal Trübner stesso. Che se mai egli non avesse inteso bene, e non ricordasse gli stampati e spedisse il danaro, soddisferò io il debito mio. Il male non sarà grave davvero. Ma potrebbe darsi assai bene che il sig.r Trübner intendesse di rimandare ogni cosa, e sol tenesse per ora, affine di vedere dagli scritti del Fiammazzo quel partito che possa ritrarne per gli studi suoi. Probabilmente questi scritti, i tedeschi rispetto devono più assai perchè altro danno meno di quel che a loro occorrerebbe [illegible]

[illegible]

Suo Dev.mo
Pio Rajna

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

FIRENZE 30 8-89 9

Sig.r Dott. Vincenzo

Udine

NB Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di P. Rajna

in data 5 Ottobre 1898

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Milano, 3 Ottobre 1879

Egregio Amico

Sento dall'Ascoli che la mia lettera alla Rassegna Settimanale ha suscitato un vespajo. Mi dica, di grazia, se Le pare ch'io sia stato troppo vivace, e soprattutto se mai sia caduto in qualche errore di fatto. 2 In sostanza, giacchè unico scopo era di cooperare a far sì che si mettesse rimedio ad un male troppo evidente, non mi duole che si sia levato alquanto chiasso. Mi spiace solo che n'è venuto qualche disturbo all'Ascoli, il quale neppure sapeva della lettera mia, e meno che mai poi di ciò che vi si conteneva.

Ho avviato da parecchi giorni le pratiche per il Litta, e spero di poterle comunicare quanto

prima proposta concreta. Devo peraltro prevenirla
che l'Edizione originale dell'opera è sempre assai
ricercata. Uno dei più noti antiquari di qui m'a-
veva anzi dichiarato che in nessun modo poteva torna-
re del conto di completare una copia imperfetta.
Egli mi offriva di fornire un esemplare completo e colle
tavole colorate, per L. 1200. Adesso sto trattando, per
mezzo d'un altro antiquario, con un certo tale, che
fu già impiegato presso la vecchia e defunta ditta
editrice. Vedremo che ne uscirà. Ma, a proposito,
l'hanno costì alla biblioteca le dispense 173-179,
vale a dire la continuazione? Ella non le indica
come mancanti, ma mi resta un poco di dubbio
che forse non ne avesse notizia. Per ogni buon
conto ho chiesto i prezzi con e senza giunta.

diffonde. Un'altra cosa ancora: mi dica se le loro tavole sono in nero o colorate.

Per gli altri desiderii Suoi, bisognerà dar tempo a questi signori di tornarsene di campagna. Ma non dubiti, che non dimenticherò di certo, nemmeno temporaneamente, la cosa.

Ricorderò sempre con viva piacere i giorni passati costì, e la infinita gentilezza da Lei usatami; e segnerò colla pietruzza bianca la mia gita ad Udine, che m'ha procurato una conoscenza così cara.

Mi saluti il Pitelli, e si ricordi qualche volta del

Suo Aff.mo

P. Rajna

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di P.L. Rambaldi

in data 11 ~~Febbraio~~ Settembre 1895

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

541

Illustre Signore,

il prof. Marinelli mi diede coraggio per scriver Lei, sì che alla preghiera mia pos-so aggiunger la raccomandazione di quel mio amato Maestro; mi raccomandò anche il prof. De Leva con il viglietto che occludo; della gentilezza di Lei tanto mi parlò il caro e buono amico mio Cogo: mi faccio ardito ed oso chieder Lei il favore di al-cune notizie. Io studio ora la Storia delle relazioni di Venezia con il Trentino e sono per pubblicare un lavoro sulla guer-ra del 1487: Ella ben sa che alcu-ni episodii si svolsero anche nel ter-ritorio friulano e con onore ad essi par-tecipavano i fratelli Savorgnano. Ne accenna anzi Ella nelle notizie premes-se all'edizione delle lettere di uno di que' fratelli: ne parla il Palladio; più ampiamente non ho potuto trovare.

Eppure gli episodii secondarii hanno una certa importanza, ed io sono in traccia di notizie nuove perchè il mio lavoro riesca il più ch'è possibile completo. Ecco quel che in primo luogo Le chieggo: esistono documenti su questa impresa dei Savorgnani e documenti in genere su gli episodii di guerra alpina del 1487? O mi è lecito affermare non poter dire di più che il Palladio? – ma questo non vorrei fare che su l'autorità di Lei ~~tanto~~ autorevole.

Ancora per lo studio della guerra del 1487 è necessario considerar le condizioni delle miniere di Primiero e Cadore per certe questioni che su esse insorsero nel 148° e si strascicaron poi. E anche su le miniere venete nel sec. XV ho cercati e trovati parecchi documenti nell'Archivio di Stato in Venezia ma – negli Archivii e nelle biblioteche del Friuli sa Ella che si trovino documenti o scritture

su le miniere nel sec. XV?

Sono indiscreto e - credo - a malincuore. Vorrei bene potermi recare ad Udine per compiere la ricerca senza darle gran noja, ma la ristrettezza del tempo, un viaggetto in Val Lagarina e a Trento che or debbo fare, e le conseguenze economiche di esso mi tolgono il modo di far quello che sarebbe nel desiderio. D'altra parte differire non posso: il lavoro mio dovrà esser pubblicato presto nel <u>Nuovo Archivio Veneto</u>.

Io la prego di perdonare il mio ardimento, le noje che sono per darle e di essermi benigno col volermi comunicare qualche notizia: la riconoscenza mia non sarà di parole, ma vera e profonda. E a nuovo senso aggiungo vivi ringraziamenti e mi è caro segnarmi

di Lei obbligatissimo

D[r] Pierliberale Rambaldi

Padova (via S. Lorenzo 1089) 11 Feb. '95

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di P.L. Rambaldi

in data 6 Ottobre 1895

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Chiarissimo Signore. Di ritorno da un viaggio di studio nel Trentino trovo la Sua cortese e buona cartolina. Io La ringrazio fin d'ora per le cose che Ella mi promette e se pur poco rimasse del poco che fu fatto per merito poi potrò sempre arricchire il mio lavoro di utili notizie. Grazie pertanto di nuovo e intanto, fin che non giunga il tempo in cui potrò darLe pubblico segno della riconoscenza mia. Io son per partire verso terre lontane dell'ultima Italia, ma Ella potrà sempre mandare ogni cosa al mio indirizzo di Padova. Mi creda

Obbl.mo e Dev.o

Pierliberale Rambaldi

Padova 6 8bre 95

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE).

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

95 Al Chiarissimo Signore

Prof. Vincenzo Cav. Joppi

Bibliotecario della Comunale di

Udine

(. . . . .)

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C. Ricci

in data 16 Luglio 1898

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Ch.mo Signore

Ravenna (R. Museo)
16. VIII. 98

Il prof. Fiammazzo, che ha voluto gentilmente aiutarmi nelle ricerche dello scritto del Cortinovis sulla cattedra di Grado, mi ha trasmessa la sua cartolina. Or Ella mi perdoni se mi volgo a Lei *direttamente* per un favore. Sarei dispostissimo d'acquistare le *lettere inedite d'illustri friulani* (Udine, 1826) e amerei ch'Ella vedesse se si trovano costì a discreto prezzo. Altrimenti Le chiederei il grande favore di prestarmele per alcuni giorni.

Quanto agli appunti rilevati (dal Cortinovis) dai SS. Padri, se non contengono brani chiaramente allusivi alla cattedra di Grado, poco potrebbero interessarmi. Se invece la descrivono e l'istoriano, bramerei naturalmente farli ricopiare sostenendo la débita spesa. Mi perdoni del *disturbo* e mi creda con tutta stima

Dev.mo
Dr Corrado Ricci

381

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE)

RAVENNA

All' Ill.mo Signor Dr. Vincenzo Joppi

Biblioteca Comunale

Udine

NB. Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d'inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C.Ricci

in data 19 Luglio 1898

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Chiarmo Signore

Ravenna (R Museo) 19.VIII.98

Rimandandole il volume delle lettere degl'Illustri Friulani, aggiungo mille ringraziamenti e la preghiera, che già Le volsi, d'esaminare quali fogli delle carte del Cortinovis contengono appunti riferibili alla cattedra di Grado e di Ravenna. La memoria o lettera del Cortinovis, che già apparve cervellotica al De Rossi e al Garrucci, contiene un'ipotesi della maggiore importanza. Certo la cattedra che si trova a Ravenna non è dell'arciv. Massimiano. Mi scusi, mi comandi a sua volta e mi creda

devotissimo suo

Dr Corrado Ricci

38)

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE)

All'Ill.mo Signor Cav. D.r Vincenzo Joppi

Presidente della R. deputazione Veneta di Storia Patria

Udine

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 680

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C. Ricci

in data 25 Luglio 1898

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Ch.mo Signore

Ravenna, 25. VIII. 98

La ringrazio del singolare favore di prestarmi il fascicolo di carte del Cortinovis relativo alla Cattedra di S. Marco. Stia tranquillo che è in mani gelose. Tostochè l'avrò minutamente esaminato mi farò un dovere di rimandarglielo. Intanto avvisandola d'averlo ricevuto, mi professo gratissimo

Corrado Ricci

38

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE)

RAVENNA 25 7-98 12 M

RAVENNA 25 7-98 12 M

All' ch. sig. cav. D. Vincenzo Joppi
Presidente della R. Deputazione Veneta
di Storia Patria

Udine

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di P. Rigobon

in data 20 Ottobre 1898

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Bari, 20 ott 1898

Ch.mo Signor
Cav. Dr. Vincenzo Joppi
[illegible] Bibliotecario comunale
Udine

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] ne [illegible] trovo, [illegible] permetto [illegible] nell'ufficio [illegible] la Contabilità di [illegible] pubblica di Firenze nel [illegible] di Toscana — [illegible] della [illegible] — La contabilità delle antiche [illegible] di Benedetto Cotrugli, [illegible] della [illegible].

[illegible] e nelle Biblioteche e nei Musei del Granducato [illegible] e quando [illegible] [illegible] e quella egregia persona che è il Cav. Battistelli, [illegible] provveditore a Firenze, conosce appuntino, si [illegible] [illegible] ho dianzi accennato, cioè:

1. [illegible] commerciali, [illegible] più [illegible];

2. [illegible] di contabilità [illegible] dei libri [illegible] e mercantile, [illegible] queste [illegible].

3. [illegible] contabili. [illegible] grandezza [illegible] che [illegible] [illegible] degli Archivi di Venezia circa la finanza dell'antica Repubblica Veneta.

[illegible] quello che [illegible] a dei [illegible]; [illegible] può stendere alla [illegible] di [illegible] Sua

[illegible] ne soltanto nelle [illegible] [illegible]
tanto lontano, mi sarebbe permesso venire in codesta [illegible]
regione splendida per la bellezza [illegible]
[illegible], pel progresso delle industrie e degli studi.
Le rinnovo, Ill.mo Signore, i ringraziamenti [illegible]
che le avevo; ma che vuole! le persone [illegible]
[illegible] qualche [illegible] per [illegible]
naturalmente seccante alle [illegible]
Anticipandole i più sentiti ringraziamenti [illegible] ho l'onore di
segnarmi

Di Lei Ill.mo Signore

Dev.mo Servo

Pietro [illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Joppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di P. Rigobon

in data ~~27~~ 6 Ottobre 1898

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

R. SCUOLA SUPERIORE DI COMMERCIO

Bari, 26 ottobre 1898

Illustre Signor
Cav. Dr Vincenzo Joppi
Udine

Giorni fà ebbi l'onore di scriverle una lunga lettera; e non che oggi ritrovo fra le mie carte il bigliettino di presentazione del Sig. Conte Prof. Elti, bigliettino che io credevo fosse a Lei pervenuto a mezzo della mia lettera medesima. Distratto che sono! Nel contempo ho l'onore di spedirle sotto fascia due miei opuscoli. Sulle origini della Partita doppia e Di Antonio Tagliente, veneziano e delle Sue opere di ragioneria. Non posso inviarle il mio volume sulla

Contabilità di Stato nella Repubblica di Firenze e nel Granducato di Toscana e qualche altro mio opuscolo, perchè ne è esaurita l'edizione.

Voglia, illustre Signore, gradire i miei ossequi ed i ringraziamenti anticipati per quanto Ella avrà la bontà di fare a vantaggio dei miei studi.

Suo Dev.mo

Pietro Rigobon

Professore - Bari

BIBLIOTECA COMUNALE “Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di Ph. Rochon Du Vigneaud

in data 1° Settembre 1872

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

113

Cervignano, 1er Septembre 1872.

Monsieur Tossi, Dr Médecin à Udine,

Je viens vous remercier encore une fois de la sympathie et de la bienveillance que vous m'avez témoigné pendant la longue détention préventive dont j'ai été victime à Udine. C'est bien certainement aux bons égards que vous avez eu pour moi dans cette cruelle épreuve que je dois d'avoir conservé la santé et la raison. Il n'est pas douteux que sans vous je serais très probablement mort fou dans la dernière misère.

Je vous remercie de m'avoir distingué dans la foule des malheureux où j'étais confondu et de m'avoir soutenu et aidé autant qu'il dépendait de vous. - J'espère donc que vous apprendrez avec plaisir que vous ne vous êtes pas trompé à mon égard et que le jour de mon arrivée à Cervignano a été celui de ma mise en liberté, c'est à dire que le côté délictueux de mon affaire a été complètement écarté et qu'il ne reste plus qu'une simple question litigieuse, laquelle se résoudra aussi très probablement en ma faveur d'ici à peu de temps. - Je vous devrai d'avoir vu ce beau jour de mon entière justification et vous en serai éternellement reconnaissant; puissé-je avoir l'occasion de vous le prouver.

Veuillez donc agréer, Monsieur, l'assurance de la sincère gratitude et de la considération très distinguée de votre très obligé serviteur

Ph. Rochon Duvigneaud

Monsieur Tossi. Docteur Médecin à Udine.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo ...

Descrizione

Lettera dell'ab. G.B. Rodaro

in data 4 Gennaio 1884

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni con nota di V. Joppi

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Molto Reverendo Signore! 47)

Grado, 4 Gennajo 1884

/. Rapporto ai Quesiti / del Sig.r Bibliotecario Civico di costì propostimi per una risposta, mi preggio di notificar Le =

ad 1 Che la lapide coll'inscrizione = Hic reposita fuerunt corpora H. Hermagorae et Fort. 1338 die Dominico 12 Julii tempore Dni Andreae Patriarchae Gradensi, et Domini Andreae Malipiero Comitis = esiste in questa Chiesa incassata nel muro interno.

Dopo quell'epoca non si sa dove fossero collocati i Corpi dei detti Santi.

2 Esiste ora in questa Chiesa una Cassetta coperta di lamine argentee con figure del Crocifisso e delle 4 Vergini Aquilejesi, con entro alcune ossa dei detti Santi, e delle S. Vergini Eufemia etc trovata in Chiesa sotterra, secondo la tradizione, vicino l'Altare attuale del SS. Sacramento nel 1740.

3 Nel ristauro fatto nello scorso anno alla Chiesa, è avvenuto di scoprire una lapide nel muro, e che ora sta esposta nel luogo medesimo con questa inscrizione

M.CCC.. ..MCso.. ...II.DIE.XII.TRAIS....
FVERVT. CORPORA SCOꝝ HERMACORA.ETF..
TVRATI. ĪSVOFESTO.PVEN.PATRE.DNM. ANDREA
DEI GRA.PATRIARCHA.GRADEN.ASSISTENTIBƷ VEN
PATRIBƷ.Eꝝ.SVFRAGANEIS.DNIS.PETRO.EQVILIN
ET.FRE.PERINO.VENCCOPOLEN.EPIS.ET.Æ
CLICOꝝ.ET RELIGISOꝝ.AC PPLI.MVLTITVDI
NE.COPIOSA.PROCESIONALIT.Q.ANTEA ER
AT.INCÆSIS.LAPIDEIS.INSVA.ARCHA.MAR
MOREA.COLLOCATA.TPR.DNI.BARTHI.GR
ADONICO.DVCIS.VENEC.ET.DNI.RAINE
RII.MINOTO.COITIS.GRADI.

4. Siccome nel ristauro totale della Basilica si sono vedute le arcate di terra cotta nei muri delle navate laterali, le quali indicavano che vi dovevano essere un tempo tante Capelle, queste non si sa in che epoca fossero demolite, ne a quali santi fossero dedicate.

La Cappella di S. Marco poi, domandato anni fa ad un vecchio di 95 anni e di buona memoria, se avesse inteso mai dove fosse esistita, egli non mi seppe dire alcunchè in riguardo alla Cappella medesima.

Ecco quanto m'è dato di poterLe riferire in merito ai quesiti propostimi, ed ora porgendoLe i miei distinti saluti mi segno

Di Lei

Devotmo servo

G Batta Rodaro, Parroco

Chronicon Altinate iuxta Cod. Gradensem
Arch. Stor. Ital. App. N. 19.

Paulus ... Longobardorum rabiem metuens, ex Aquilegia destructa ad Gradensem insulam confugit; beatissimi martiris Hellari et ceterorum Sanctorum corpora deportavit et apud eandem Gradensem civitatem honore dignissimo condidit. — p. 62. (1)

628 - 648

Primigenius patriarcha, qui fuit primicerius sanctae Romane Ecclesie ... qui corpora Sanctorum Hermacore et Fortunati ex Aquilegia sue diocesi in Gradum transtulit. p. 63.

moto del 1569.

(1) A pag. 81: Paulus patriarcha ... condidit in Ecclesiis Gradensibus Sanctorum corpora: in ecclesia S. Vitalis, quadraginta et duo martyrum cum ceterorum aliorum permultis cimiteriis; corpora Sanctarum Virginum in ecclesia S. Marie; corpora Sanctorum Confessorum in ecclesia S. Iohannis evangeliste. Aquilegensi quoque civitate destructa, cum eis que populo Paulus patriarcha fuit, tempore illius per revelationem Sanctorum que ad eum invenit, qui Longobardorum rabiem metuens, ex eadem Aquilegia a Gradum insula.

confugit, sacrumque beatissimi martyris Quirini, Sisciae (?) ... Tarianum (?) ... corpus deportavit; et apud eam ... civitate cum honore dignissimo condidit in Ecclesia S. Johannis Baptistae, per hanc revelationem quod ad eum Paulum Patriarcha invenit. p. 82.

Il suo successore Probino edificò ... di splendor le Chiese di S. Eufemia e ricollocò i corpi della santa vergine Eufemia, Dorotea, Tecla ed Erasma e di S. Quirino ed altri. 83.
Così pure i corpi de' SS. Canzio, Canziano e Canzianilla manifestati per divina rivelazione al Beato Giuniano in ... città d'Aquileja. 80.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d'inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di V. Rose

in data 18 Giugno 1885

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK.

Berlin, den 18ten Juni 1885.
W. Opernplatz

Geehrter Herr,

Es wird Ihnen bekannt geworden sein, daß durch unsere Regierung vor Kurzem die bekannte Rätoromanische Bibliothek des Professor Boehmer für die Königliche Bibliothek erworben worden ist. Zur Fortsetzung dieser Sammlung wünschen wir natürlich Einiges zu thun. Einer Anstalt ist es freilich nicht in dem Maße möglich, wie der aufmerksamen Sorge eines einzelnen Liebhabers. Einem Buchhändler in Udine oder Venedig allgemeinen Auftrag zu geben, würde in gegenwärtigem Falle schwerlich zum Ziele führen.

Durch Herrn Boehmer selbst veranlaßt, erlauben wir uns daher die Anfrage, ob wir Sie, da Sie lange Zeit für Herrn B. gesammelt haben, um die Gefälligkeit ersuchen dürfen,

an

An
den Vorsteher der Stadtbibliothek
Herrn Dr. Vincenzo Joppi
Hochwohlgeboren
Udine

an die Königliche Bibliothek alles einzusenden, was von jetzt (1885) an im romanischen Dialekt von Friaul neu erscheinen wird, auch die Fortsetzungen angefangener Werke, z. B. der Zeitschrift Florean dal Palazz (vorhanden bis 1885 no. 17). Bezahlung würde umgehend durch Postanweisung erfolgen.

Der Königliche Ober-Bibliothekar
In Vertretung

Dr. Rose

zt

inen

ung

Udine 24 giugno 1885
Raccomandando d'inviare alla R. Bibl. di Berlino
le pubblicazioni Friulane del 1885.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera ~~di V. Rose~~

in data 2 Dicembre 1885

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza FondoJoppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK.

Berlin, den 2 ten December 1885.
W. Opernplatz.

Geehrter Herr!

Am 24. Juni d. J. machten Sie mir auf meine Anfrage und Bitte vom 18. Juni die Mittheilung, daß im Laufe des Juli eine Sendung Friulanischer Neuigkeiten (u. a. der Florean) nebst Rechnung in Berlin eintreffen werde. Während ich diese Sendung noch immer erwarte, erfahre ich heut durch einen Brief des Herrn Boehmer, daß Sie im Gegentheil auf eine Antwort von mir warten! Ich beeile mich daher, Sie noch ausdrücklich um Absendung Ihres Vorraths für den Schluss des Jahres zu ersuchen, mit der Bitte, diese Sendung alljährlich nach Abschluss eines Jahres (bez., wegen der Zeitschrift, eines Jahrgangs) zu wiederholen.

Beim Durchsehen der Akten und Wiederlesen Ihres Briefes

sehe

Herrn Dr. Vincenzo Joppi
Stadtbibliothekar

Udine

sehe ich allerdings zu meiner Beschämung, daß ich Ihre Frage am Schlusse des Briefes völlig vergessen habe – insofern ohne Schaden, als unsere Bibliothek keinen von diesen alten liturg. Drucken, Aquileia betreffend, besitzt. In München, wo sie reich in dieser Litteratur sind, werden Sie wohl schon angefragt haben.

Mit ergebenstem Danke sich Ihnen empfehlend

Dr. Val. Rose
Kgl. Bibliothekar

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di L. Rosenthal

in data 24 Aprile 1885

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Munich 24. IV. 1886

Je vous offre:

[Louis XII] La rotta in Lombardia con quella de Peschiera Li scaramuccie de Padua: e fatti de Capua. &c (Fbg, vol 2) Lamento di Venetia (Bol 66, vol 2. p. 29.) Venis. Il. ni date [Vers 1510.] 6 ff. à 2 col. 4° Br. M. 100.–

Ce livre d'une rareté extraordinaire est entièrement inconnu à tous les bibliographes; il se réfère à la bataille d'Aignadel (Agnadello), dans laquelle Louis XII, roi de France, défit les Vénitiens, le 14 mai 1509 et se compose de 2 poèmes, dont l'un est écrit en 97 vers [chaque vers à 8 stance] et l'autre en 76 strophes. — Hors de qq taches insignif. et qq légers raccommodages, est, au reste, d'une conservation parfaite.

J'ai l'honneur de vous saluer

Ludwig Rosenthal's
Antiquariat
MÜNCHEN.

WELTPOSTVEREIN. (UNION POSTALE UNIVERSELLE.)

POSTKARTE AUS DEUTSCHLAND.

BAYERN.

(ALLEMAGNE—BAVIERE.)

Alla Biblioteca Communale

Udine

Italia

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di L. Rosenthal

in data 11 Maggio 1886

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Munich 11/5.86.

Monsieur V. Joppi à Udine

Ayez la bonté, Monsieur, de nous envoyer les deux ouvrages que vous avez eu la bonté de nous offrir:
Breviarium Romanum. Lugd. 1546.
Versterckte vesting. Amsterdam 1654.
Nous les garderons aux prix limités.
Le titre de l'ouvrage du Cat. XLV suivra bientôt. Vos tout dévoués
Ludwig Rosenthal's Antiquariat.

Einschreiben

WELTPOSTVEREIN. (UNION POSTALE UNIVERSELLE)

POSTKARTE AUS DEUTSCHLAND.

BAYERN.

(ALLEMAGNE — BAVIÈRE.)

Monsieur Vincenzo Joppi

MÜNCHEN I

№ 642

Italien

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di L. Rosenthal

in data 31 Maggio 1886

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Lettres de L. Rosenthal (2)

LUDWIG ROSENTHAL's
ANTIQUARIAT.

MÜNCHEN
Hildegardstrasse 16

31. Mai 1886.

Monsieur le Dr. Vincenzo Joppi - Udine

Monsieur!

Hier nous avons reçu votre Essai sur les impressions liturgiques de l'église d'Aquilée, et nous vous en remerçions mille fois. En lisant le petit traité nous avons admiré le style élégant, le riche savoir, et les exactes descriptions bibliographiques que vous avez prouvé, Monsieur! Nous garderons le cahier comme signe précieux de votre amabilité et nous nous en servirons toujours avec le plus grand profit. Votre travail charmant nous laisse bien désirer que chaque bibliothécaire décrirait les impressions liturgiques de sa diocèse en cette manière, pourvu que ses études furent aussi parfaites que les vôtres!

Avec l'expression de notre considération distinguée nous avons l'honneur d'être, Monsieur

vos tout dévoués serviteurs
Ludwig Rosenthal's Antiquariat

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Rossi

in data 7 Gennaio 1897

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Chiarissimo Signore,

Mi rivolgo alla gentilezza della S. V. Illma per un favore.

Rilevo dal Mazzatinti, Inv. Mn. Bibl. It., Vol. III, p. 181 e 183, che nel Cod. 42 di codesta Biblioteca (Raccolta di poesie del sec. XV) sono quattro sonetti dei quali mi abbisogna copia: cioè:

1/. Andreae Vigliarane Com:

[illegible].113 t Se vera impression questi ochi al core -

2. Stephano a Checho di Tarra
f. 142 Io ti presto Francesco il mio rovesino
3. Cecho ecc.
f. 143 Io credo che t'à fatto male el vino
4. Qui si duole ecc.
f. 143 Quanto ingrato tu se' car mio signore. –

A Udine io non conosco persona; mi rivolgo quindi a lei perchè si compiaccia farmi trascrivere tali sonetti e spedirmeli insieme alla nota delle spese cui sarà andato incontro – Sarà mio dovere soddisfargliela immediatamente.

Intanto la ringrazio

e La prego avermi con di-
stinta stima

Suo Dev.mo
Dott. Giorgio Rossi
professore al R. Liceo-Dettori
Cagliari.

7 genn. 97.

Inviati i 2 Sonetti
1 Febbrajo 1897

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Rossi

in data 7 Febbraio 1897

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

357

Chiarissimo Signore,

La squisita gentilezza della S. V. è stata così grande che non valgono ringraziamenti a dimostrarle tutta la mia gratitudine.

Se in qualche cosa potessi esserle utile la prego di giovarsi interamente e liberamente dell'opera mia in tutto quel poco che valgo.

Le rinnovo le più sentite grazie e la prego avermi

Cagliari, R. Liceo
7. 2. 97.

Suo obbligmo
Prof. Giorgio Rossi

[illegible] BIBLIOTECA [illegible]

BIBLIOTECA

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 670

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Rossi

in data 7 Febbraio 1897

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni